المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك
جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت
عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال
الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون
صاحبها الا معرفة باب التمييز التمييز
هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات
نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما و
طاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت
تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك و
جها ولا يكون التمييز الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام
الكلام باب المستثنى وحروف الاستثناء
ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا
وعدا وحشى فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام
تاما موجبا نحو قولك قام القوم الا زيدا وخرج

الناس إلا عمرا وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل و
النصب على الاستثناء نحو ما قام احد إلا زيد وإلا زيدا
وإن كان الكلام منفيا ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام
إلا زيد وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد والمستثنى بخلا
وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا
وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا زيدا وزيد باب
لا اعلم أن لا تنصب النكرة من غير تنوين إذا باشرت
النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار ولا امرأة فإن
لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار
رجل ولا امرأة وإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها نحو
لا رجل في الدار ولا امرأة وإن شئت قلت لا رجل في الدار
ولا امرأة باب المنادى المنادى خمسة أنواع
المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير

المقصودة

والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير

C2-1

الحمد لله صلى الله على سيدنا محمد وآله

آباء سيد الورى على الرتب . هو ابن عبد الله عبد المطلب ٨

وهاشم عبد مناف وقصي . ثم كلاب ثم مرة كعب لوي ١٤٥

وغالب وفهر ومالك . والنضر فالي كنانة وذلك

خزيمة مدركة الياس . ومضر نزار لياس

ثم معد بعده عدنان . وبعد هذا اختلف الاعيا

شعر

العلم بحر والنحو فوايده ولا تسلك البحر الا بالفوايد اهـ

شعر يلغز به على السفينة

وجارية تسعى وليست بجنية وتحمل كالانثى وليس لها بعل

اذا عطشت تحيا ويحيى جنينها واذ شربت ماتت وفارقها الحمل اهـ

شعر حسيب

تفرقت الاحباب بعد جمعهم فصار قلبي منهم عليل

بكيت على فقد الاحباب اذ ودعتهم وجدت الطير فيه البعد او يقول

ما قبح البعد او يومه لان يوم البعد او طويل

فمن غابت احبابه قطعت جناحه والطير مقطع الجناح يبقى

المعرفة تنقسم على بين الطيوب بدليل خمسة اقسام معرفة العز ومعرفة العقل تعظم اهـ ومعرفة الكنز معرفة الملاح ومعرفة الراحة معرفة البلدان والعلاج ومعرفة الشفاء معرفة الجبابرة والامر معرفة الندامة معرفة النساء اهـ

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم
قال الشيخ الفقيه الاستاذ النحوي ابو عبد الله الصنهاجي

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه
ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم
يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف
واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى
وفي ورب وحتى وحاشى ومذ ومنذ والباء والكاف
واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء
التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولا دليل الفعل باب الاعراب
الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل

الداخلة

الداخلة عليها الفظا او تقديرا واقسامه
اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء
من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها
وللافعال من ذلك الرفع الرفع والنصب والجزم
والجزم ولا خفض فيها باب معرفة
علامات الاعراب للرفع اربع علامات الضمة
والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد
وجمع التكسير وجمع المونث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. واما

واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين
في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال
واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء
خاصة واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب
خمس علامات الفتحة والالف والكسرة و
اليا وحذف النون فاما الفتحة فتكون في
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
نحو قام الرجلان كلاهما واما النون

الحق الرجلان وكلا وكلتا اذا اضيفتا الى مضمر

نحو

3

وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل
عليه ناصب ولم يتصل باخره شي واما في
الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة
نحو رايت اخاك واباك وما اشبه ذلك واما
الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المونث
السالم واما اليا فتكون علامة للنصب في
في التثنية والجمع واما حذف النون فتكون في
علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات
النون وللخفض ثلاثة علامات الكسرة واليا
والفتحة فاما الكسرة فتكون علامة للخفض

في ثلاثة علامات مواضع في الاسم المعرف المنصرف
وجمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث
السالم واما اليا فتكون علامة للخفض في
ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية وفي
الجمع واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم
الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون
والحذف فاما السكون فتكون علامة للجزم
في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل
الآخير وفي الافعال التي رفعها بثبات النون
فصل

فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات
وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المونث السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شي . وكلها ترفع
بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة
وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة
اشيا . جمع المونث السالم نصب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف خفض بالفتحة والفعل
المضارع المعتل الاخير جزم بحذف . اخره
والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية

وجمع المذكر السالم والاسما الخمسة والافعال

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون وتفعلين فاما التثنية فترفع بالالف

وتنصب وتخفض باليا. واما جمع المذكر السالم

فيرفع بالواو وينصب ويخفض باليا. واما الاسما

الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض

باليا. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون

وتنصب وتجزم بحذف النون باب

الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر

نحو ضرب يضرب اضرب فالماض مفتوح الاخر

ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع ما كان

فى اوله

في اوله احدى الزوايد الاربعة يجمعها قولك
انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب
او جازم فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا
وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء
والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما
والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي
والدعاء وان وما ومن ومهما واذ ما واي
ومتى وايان واين واني وحيثما وكيف ما
واذا في الشعر **باب مرفوعات الاسماء**
المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي
لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان

واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع
وهي اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل **باب** الفاعل الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام
الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم
اخوك والمضمر نحو قولك ضربتُ وضربنا وضربتَ
وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب
وضربت وضربا وضربوا وضربن **باب**
المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم

الاسم المرفوع الذي لم يذكر فاعله فان كان
الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره
وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل
اخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظا
هر نحو قولك ضرب زيد و يضرب
زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر
نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وما اشبه
ذلك باب المبتدا والخبر المبتدا
هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند
اليه نحو قولك زيد قايم والزيدان قايمان
والزيدون قايمون والمبتدا قسمان ظاهر
ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر
اثنا عشر وهي انا ونحن وانت وانت
وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما

ضربت ضربنا ضربتِ ضربتما ضربتم ضربتن ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن

وهما وهم وهن نحو قولك
انا قائم ونحو قائمون وما اشبه
ذلك والخبر قسمان مفرد وغير
المفرد نحو قولك زيد قائم
وغير المفرد اربعة اشيا والمجرور
والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا
مع خبره نحو زيد في الدار وزيد
عندك وزيد قام ابوه وزيد
جاريته ذاهبة باب العوامل
الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة
اشياء كان واخوتها فانها ترفع
الاسم وتنصب الخبر كان وامسى
واصبح واضحى وظل وبات
وصار وليس ومازال ومانفك
ومافتئ ومابرح ومادام وما

وما تصرف منها نحو كان ويكون
وكن واصبح ويصبح واصبح تقول
كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا
وما اشبه ذلك واما ان واخواتها
فانها تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي ان وان وكان ولكن وليت
ولعل تقول ان زيدا قائم وليت
عمرا شاخص وما اشبه ذلك
ومعنى ان وان للتوكيد وكان
للتشبيه ولكن للاستدراك وليت
للتمني ولعل للترجي والتوقع واما
ظننت واخواتها فانها تنصب

وجعلت وسمعت

الاسم والخبر على انهما مفعولان لها وهي ظننت
وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت
ووجدت واتخذت تقول ظننت زيدا منطلقا
وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك

باب النعت النعت تابع

لمنعوته في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورايت زيدا
العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة
خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا
وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الا
ربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون اخر وتقريبه كلما

ما صلح معه دخول الالف واللام نحو الرجل
والفرس باب العطف وحروف
العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو
واو وام واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان
عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت
او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت تقول
قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو
باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ
وهي اكتع وابصع وابتع
معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع
تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت
بالقوم اجمعين باب البدل اذا ابدل اسم
من اسم وفعل من فعل تبعه في جميع اعرابه
وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل

وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط تقول
قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد
علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت
فبدلت زيدا منه باب منصوبات الاسما
المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر
وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى
واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه
وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
والتابع للمنصوب وهو اربعة اشيا النعت
والعطف والتوكيد والبدل باب
المفعول وهو الاسم المنصوب الذي يقع به
الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو
على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل
اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا
وضربك وضربكِ وضربكما وضربكم
وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم
وضربهن

والمفعول من اجله والمفعول معه والتابع للمنصوب

وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك
إياي وإيانا وإياك وإياكِ وإياكما وإياكم وإياكن
وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن باب
المفعول المطلق المصدر هو الاسم المنصوب الذي
يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب
ضربا وهو قسمان لفظي نحو قولك
ومعنوي فإن وافق لفظه فعله فهو
لفظي نحو قولك قتلته قتلا وإن وافق معنى فعله
دون لفظه فهو معنوي نحو قولك جلست قعودا
وقمت وقوفا باب ظرف الزمان
وظرف المكان وظرف الزمان هو الاسم الزمان
المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة
وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وأبدا وأمدا
وحينا ووقتا وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم
المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام
ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاء وما أشبه
ذلك باب الحال الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو
قولك

نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون الا نكرة

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما نحو قولك قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا واذا كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو قولك ما قام احد الا زيدا والا زيد وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا زيدا

وزيد

ثم ذكر الاستثناء ... [illegible]

منصوبا

وزيد باب لا اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين
اذا باشرة النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تبا
شرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا ا
مراة وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في
الدار ولا امرة وان شيت قلت لا رجل في الدار ولا امراة
باب المنادى المنادى خمسة انواع المفرد
العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة
والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم
والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين
نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا
غير باب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك
قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك
باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قو
لك جاء الامير والجيش واستوى الماء

والخشية واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك

باب مخفوضات

الاسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة والتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ واما ما يخفض بالاضافة نحو قولك غلام زيد وكتاب عمرو وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد انتهت مقدمة الاجرومية في علم العربية للامام الهمام سيدي الاجرومي نفعنا الله به امين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

كملت بحمد الله وحسن عونه

سنة ١٢٦٣

سنة

C 2-2

معرفته من عقائد الايمان في حقه تعالى وفي حق
رسوله عليه الصلوة والسلام ولعلها لاختصار
ها مع اشتمالها على ما ذكرناه جعلها
الشرع ترجمة على ما في القلب من الاسلام
ولم يقبل من احد الايمان الا بها فعلى العاقل
ان يكثر من ذكرها مستحضرا لما احتوت
عليه من عقائد الايمان حتى تمتزج مع معناها
بلحمه ودمه فانه يرى لها من الاسرار والعجائب
ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت
حصر وبالله تعالى التوفيق ولا رب
غيره ولا خير الا خيره ولا معبود سواه نسأله
سبحانه ان يجعلنا واحبتنا عند الموت
ناطقين بكلمتي الشهادة عالمين
بها وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون
وذكره الغافلون ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم كمل بحمد الله وحسن عونه
... احمد بن الله السيد يحيى غفر الله
له ... عام ...

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى عبد الله تعالى ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الحسني عفا الله تعالى عنه وبرد ضريحه ورحمته

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ويجب على كل مكلف شرعا ان يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز وكذا يجب عليه ان يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام فمما يجب لمولانا جل وعز عشرون صفة وهي

الوجود

الوجود والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث
وقيامه تعالى بنفسه اي لا يفتقر الى محل ولا مخصص
والوحدانية اي لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته
ولا في افعاله فهذه ستة صفات الاولى نفسية وهي
الوجود والخمسة بعدها سلبية ثم يجب له تعالى
سبع صفات تسمى صفة المعاني وهي القدرة والارادة
المتعلقتان بجميع الممكنات والعلم المتعلق بجميع
الواجبات والجايزات والمستحيلات والحيوة
وهي لا تتعلق بشيء والسمع والبصر المتعلقان
بجميع الموجودات والكلام الذي ليس بحرف ولا صوت
ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات ثم
سبع تسمى صفات معنوية وهي ملازمة للسبع الا
ولى وهي كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحيا وسميعا
وبصيرا ومتكلما ومما يستحيل في حقه تعالى عشرون
صفة وهي اضداد العشرين الاولى وهي العدم والحدوث

ولماذا اضربه للعين دون الجسد لان الابرة لا تضر الجسد بخلاف العين
والحكمة في تخصيصه لليمنى دون اليسرى لانه اراد ان يطفي نور العين
نور الى نور اليمنى افضل الهم نفراز

وطروّ العدم والمماثلة للحوادث بان يكون جرما
اي تاخذ ذاته العلية قدرا من الفراغ او يكون
عرضا يقوم بالجرم او يكون في جهة للجرم او له جهة هو
او يتقيد بمكان او زمان او تتصف ذاته العلية بالحوادث
او يتصف بالصغر او الكبر او يتصف بالاغراض
في الافعال والاحكام وكذا يستحيل عليه الا يكون تعلى
تعلى قايما بنفسه بان يكون صفة يقوم بمحل او
يحتاج الى مخصص وكذا يستحيل عليه تعلى الا يكون واحدا
بان يكون مركبا في ذاته او يكون له مماثل في ذاته
او في صفاته او يكون معه في الوجود مؤثر في فعل
من الافعال وكذا يستحيل عليه ايضا العجز على ممكن
ما وايجاد شيء من العالم مع كراهته لوجوده اي
عدم ارادته له تعلى او مع الذهول او الغفلة او بالتعليل
او بالطبع وكذا يستحيل عليه تعلى الجهل وما في
معناه بمعلوم ما والموت والصمم والعمى والبكم

واضداد الصفات المعنوية واضحة من هذه
واما الجائز في حقه تعالى بفعل كل ممكن او تركه اما
برهان وجوده تعالى بحدوث العالم فلانه لو لم
يكن له محدث بل حدث بنفسه لزم ان يكون احد
الامرين المتساويين مساويا لصاحبه راجحا عليه
بلا سبب وهو محال ودليل حدوث العالم ملازمته للاعراض
الحادثة من حركة وسكون وغيرهما وملازم الحادث
حادث ودليل حدوث الاعراض مشاهدة تغيرها
من عدم الى وجود ومن وجود الى عدم واما
برهان وجوب القدم له تعالى فلانه لو لم يكن قديما تعالى
لكان حادثا فيفتقر الى محدث ويلزم الدور
او التسلسل واما برهان وجوب البقاء له تعالى
فلانه لو امكن ان يلحقه تعالى العدم لانتفا
عنه القدم لكون وجوده حينئذ يصير جايزا

لا واجبا والجايز لا يكون وجوده الا حادثا
كيف وقد سبق قريبا وجوب قدمه واما برهان
وجوب مخالفته تعلى للحوادث فلانه لو ماثل
شيئا منها لكان حادثا مثلها وذلك محال لما
عرفت قبل من وجوب قدمه تعلى وبقايه واما برهان
وجوب قيامه تعلى بنفسه فلانه لو احتاج الى
محل لكان صفة والصفة لا تتصف بالمعاني ولا
المعنوية ومولانا جل وعز يجب اتصافه بهما فليس
بصفة ولو احتاج الى مخصص لكان حادثا كيف وقد قام
البرهان على وجوب قدمه تعلى وبقايه واما
برهان وجوب الوحدانية له تعلى فلانه لو لم يكن واحدا
واحد لزم ان لا يوجد شيء من العالم للزوم عجزه
حينئذ واما برهان وجوب اتصافه تعلى بالقدرة
فلانه وارادة والعلم والحيوة لو انتفى شيء منها

لما اوجد شيئا من الحوادث وبرهان وجوب السمع
له تعالى والبصر والكلام في الكتب والسنة والاجماع
وايضا لو لم يتصف بها لزم ان يتصف باضدادها وهي
نقايص والنقص عليه تعالى محال واما برهان وجوب
كون فعل الممكنات او تركها جايز في حقه تعالى فلانه
لو وجب شيء منها عليه تعالى عقلا او استحال عقلا لانقلب
الممكن واجبا او مستحيلا وذلك لا يعقل واما
الرسل عليهم الصلاة والسلام فيجب في حقهم
الصدق والامانة والتبليغ ما امروا بتبليغه للخلق
ويستحيل في حقهم عليهم الصلاة والسلام اضداد
هذه الصفات وهي الكذب والخيانة بفعل شيء مما
نهي عنه نهي تحريم او كراهة وكتمان شيء مما
امروا بتبليغه للخلق ويجوز في حقهم عليهم الصلاة
والسلام ما هو من الاعراض البشرية التي لا تؤدي الى

بمعنى [illegible] شيء منها عليه تعالى [illegible]

نقص

في مراتبهم العالية كالمرض ونحوه واما برهان
وجوب صدقهم عليهم الصلاة والسلام فلانهم
لو لم يصدقوا للزم الكذب في خبره تعالى لتصديقه تعالى
لهم بالمعجزة النازلة منزلة قوله جل وعز صدق
عبدي في كل ما يبلغ عني واما برهان وجوب الامانة
عليهم الصلاة والسلام فلانهم لو خانوا بفعل محرم
او مكروه لانقلب المحرم والمكروه طاعة في حقهم
عليهم الصلاة والسلام لان الله تبارك وتعالى قد امرنا
بالاقتداء بهم في اقوالهم وافعالهم ولا يامر تعالى بمحرم ولا
مكروه وهذا بعينه هو برهان وجوب الثالث
واما دليل جواز الاعراض البشرية
عليهم الصلاة والسلام فمشاهدة تغيرها وقوعها
بهم اما لتعظيم اجرهم او للتشريع او للتسلي عن
الدنيا او التنبيه لخسة قدرها عند الله وعدم رضاه بها

فمن اجراه لاوليائه باعتبار احوالهم بها عليهم الصلاة
والسلام ويجمع معاني هذه العقائد كلها قول لا اله
الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ معنى
الالوهية استغناء الاله عن كل ما سواه وافتقار
كل ما عداه اليه فمعنى لا اله الا الله لا مستغنيا عن كل ما
سواه ومفتقرا اليه كل ما عداه الا الله تعالى اما استغناؤه
جل وعز عن كل ما سواه فهو يجب له تعالى الوجود
والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام
بالنفس والتنزه عن النقائص ويدخل في ذلك وجوب
السمع له تعالى والبصر والكلام اذ لو لم تجب له
تعالى هذه الصفات لكان محتاجا الى المحدث او المحل
او من يدفع عنه النقائص ويوخذ منه تنزهه تعالى
عن الاغراض في افعاله واحكامه والا لزم افتقاره
تعالى الى ما يحصل غرضه كيف وهو جل وعز الغني

عن كل ما سواه وكذا يوخذ منه ايضا انه لا يجب عليه
كل شيء من تعالى بعض الممكنات ولا تركه اذ لو وجب عليه
تعالى شيء منها عقلا كالثواب مثلا لكان جل وعز
مفتقرا الى ذلك الشيء ليتكمل به اذ لا يجب في حقه
تعالى الا ما هو كمال له كيف وهو جل وعز الغني
عن كل ما سواه واما افتقار كل ما سواه اليه جل وعز
فهو يوجب له تعالى الحياة وعموم القدرة و
الارادة والعلم اذ لو انتفى شيء من هذه لما امكن
ان يوجد شيء من الحوادث كيف وهو الذي يفتقر تعالى
اليه كل ما سواه ويوخذ له تعالى الوحدانية اذ
لو كان معه ثان في الالوهية لما افتقر اليه شيء
للزوم عجزهما حينئذ كيف وهو الذي يفتقر اليه
كل ما سواه ويوخذ منه ايضا حدوث العالم باسره
اذ لو كان شيء منه قديما لكان ذلك الشيء مستغنيا
عنه تعالى كيف وهو الذي يجب افتقاره
ان يفتقر

فلا يفتقر اليه شيء

6

ان يفتقر اليه كل ما سواه، ويوخذ منه ايضا الا تاثير
لشيء من الكائنات في اثر ما والا لزم ان يستغني
ذلك الاثر عن مولانا جل وعز كيف وهو الذي يفتقر
اليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال هذا ان قدر
ان شيئا من الكائنة يوثر بطبعه واما ان قدرته
يوثر بقوة جعلها الله فيه كما يزعمه كثير من
الجهالة فذلك محال ايضا لانه يصير حينئذ
مولانا جل وعز مفتقرا في بعض الاحوال الى واسطة
وذلك باطل لما عرفت من وجوب استغنائه جل
وعز عن كل ما سواه فقد بان لك تضمن قول
لا اله الا الله للاقسام الثلاثة التي تجب على
المكلف معرفتها في حق مولانا جل وعز وهي
ما يجب في حقه تعالى وما يستحيل وما يجوز
واما قولنا محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيدخل فيه الايمان بسائر الانبياء والملائكة

ايجاد

عليهم الصلاة والسلام والكتب السماوية

واليوم الآخر لانه عليه الصلاة والسلام جاء بتصريف بجميع

ذلك ق يوخذ منه ايضا وجوب صدق الرسل عليهم الصلاة

والسلام واستحالة الكذب عليهم والا لم يكونوا

رسلا امنا المولانا جل وعز العالم بالخفيات ق

استحالة فعل المنهيات كلها لانهم عليهم

الصلاة والسلام ارسلوا ليعلموا الخلق

باقوالهم وافعالهم ق سكوتهم فيلزم الا يكون

في جميعها مخالفة لامر مولانا جل وعز الذي

اختارهم على جميع خلقه و يوخذ منه ايضا جواز

الاعراض البشرية عليهم الصلاة والسلام

اذ ذاك لا يقدح في رسالتهم وعلو منزلتهم عند

الله تعالى بل ذلك مما يزيد فيها فقد

انضح لك تضمن كلمتي الشهادة مع

قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف

على جميع الخلق واصطفهم

صح

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على

[illegible]

[illegible]

[illegible]

45

هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف

واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي

ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي

الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين

والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل

الفعل

تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة
رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء من ذلك الر
فع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللافعال من ذلك
الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

باب علامات الاعراب للرفع اربع علامات

الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة
فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المونث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شي واما الواو فيكون علامة للرفع في موضعين
في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
المعتلة المضافة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك

وذو مال

وأما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية
الاسما خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع
في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية
او ضمير جمع او ضمير المونثة المخاطبة وللنصب
خمس علامات الفتحة والالف والكسرة
واليا وحذف النون. فأما الفتحة فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
وجمع التكسير والفعل المضارع الذي لم
يتصل بآخره شي. وأما الالف فتكون علا
مة للنصب في الاسما الخمسة نحو رأيت اخاك
وأباك وما أشبه ذلك. وأما الكسرة
فتكون علامة للنصب في جمع المونث السالم
وأما اليا فتكون علامة للنصب في موضعين في

التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب
في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث
السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع في التثنية والجمع وفي الاسماء الخمسة
وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي
لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف
فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علا
مة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الا
فعال التي رفعها بثبات النون

فصل المعربات قسمان

قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فا
لذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المونث السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب
بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج
عن ذلك ثلاثة اشيا جمع المونث السالم نصب با
لكسرة والاسم الذي لا ينصرف خفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الاخير جزم بحذف اخره
والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية
وجمع المذكر السالم والاسما الخمسة والا
فعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين التثنية فترفع بالالف

وتنصب وتخفض بالياء. واما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء. واما الاسماء الخمسة فترفع
بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء. واما الافعال
الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذف
النون. باب الافعال الافعال ثلاثة
ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب اضرب فا
لماضي مفتوح الآخر ابدا والامر
مجزوم ابدا والمضارع ما كان في
اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها
يجمعها قولك انيت
وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه
ناصب او جازم فالنواصب عشرة
وهي ان ولن واذا وكي ولام كي ولام الجحد

ابعمود و الجواب بالفاء والمواضع ثلاثة عشر وجوه الواو
لمن وهما والم والما وللام الامر والدعاء
ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واذما
ما وايّ ومتى واين وايان واني وحيثما وكيفما واذا
في الشعر باب مرفوعات الاسماء المر
فوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي
لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم
كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع
وهي اربعة اشياء النعت والعطف والبدل
والتوكيد والبدل باب الفاعل الفاعل هو الا
سم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم
زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان و قام الزيدون

ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك والمضمر
اثنى عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ وضربتِ
وضربتما وضربتم وضربتن وضربا وضربت وضربتا
وضربوا وضربن باب المفعول الذي
لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه
فاعله فان كان الفعل ماضيا اوله وكسر ضم
ما قبل آخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما
قبل آخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر نحو قولك ضُرِبَ زيدٌ ويُضرَبُ زيدٌ و
أُكرِمَ عمرٌو ويُكرَمُ عمرٌو والمضمر نحو قولك ضُرِبتُ وضُرِبنا وضُ
ربتَ وضُربتِ وضربتما وضربتم وضربتن باب وضربتن
المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري
عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع

المسند اليه نحو قولك زيد قايم و الزيدان قا
يمان و الزيدون قايمون و المبتدا قسمان ظاهر و
مضمر فالظاهر ما تقدم ذكره و المضمر اثنى عشر
هو انا و نحن و انت و انتِ و انتما و انتم و انتن و هو
و هي و هما و هم و هن نحو قولك انا قايم و نحن قايمون و ما
اشبه ذلك و الخبر قسمان مفرد و غير مفرد
فالمفرد نحو قولك زيد قايم و غير المفرد اربعة
اشيا. المجرور و الظرف و الفعل مع
فاعله و المبتدا مع خبره نحو قولك زيد
في الدار و زيد عندك و زيد قام ابوه و زيد جاريته
ذاهبة باب العوامل الداخلة
على المبتدا و الخبر هي ثلاثة اشيا. كان
و اخواتها و ان و اخواتها و ظننت

واخواتها وامّا كان واخواتها بانها ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر و
اصبح واضحى وظل وبات وصار وليس ومازال ومافتئ
ومابرح ومادام وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان
زيد قائما وليس عمر شاخصا وما اشبه ذلك
واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت ولعل
تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص ومعنى ان
وان للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه
ولعل للترجي والتوقع وليت للتمني واما
ظننت واخواتها فانها تنصب الاسم و
الخبر على انهما مفعولان لها وهي

ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الآخر وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل

والفرق. باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو

واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفت بها

على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخفو

ض خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر

ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمر باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه و

تعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين

وكل واجمع وتوابع اجمع تقول قام زيد نفسه ورايت

القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين باب البدل

اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه

وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض

من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط تقول جاء زيد اخوك

والكلب

واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه باب

منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول من اجله والمفعول معه والتابع للمفعول المنصوب وهي اربعة اشيا النعت والعطف والتوكيد والبدل،

باب المفعول وهو الاسم المنصوب الذي يقع به، الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو ضربني وضربنا وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي واياناو اياك واياكما

واياكم واياكن واياه واياها واياهم واياهن باب

المصدر وهو الاسم المنصوب الذي يجي ثالثا في تصريف

الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين

لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو

قتلته قتلا وان وافق معناه فعله دون لفظه فهو

معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا باب

ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو

اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة

وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا

ومساء وابدا وامدا وحينا ووقتا وما اشبه

ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب

بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت

وعند ومع وازاء وتلقاء وحذا وهنا وثم وما

اشبه ذلك باب الحال الحال هو الاسم

المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك
جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون
الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها
الا معرفة باب التمييز التمييز هو
الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو
قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب
محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت
تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها
ولا يكون التمييز الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام
الكلام باب الاستثناء وحروف الا
ستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى و
سواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا ينصب
اذا كان الكلام موجبا تاما نحو قام القوم الا زيدا وخرج
الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل

والنصب على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد و المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا او عمرو وحاشا زيد وزيدا

باب لا

اعلم ان لا تنصب النكرة من غير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار وان لم تباشرها وجب الرفع والتنوين ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امراة

باب المنادى المنادى خمسة انواع الاسم المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه

بالمضاف

بالمضاف وأما المفرد العلم والنكرة المقصو
دة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا
زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير
باب المفعول من اجله وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل
نحو قولك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء
معروفك باب المفعول معه وهو
الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء
والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات
وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك باب
مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع
للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما

ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والبا
والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو و
التا وبواو رب وبمذ ومنذ واما يخفض بالاضافة
فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر
باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام
زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج
وخاتم حديد

45

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

قال الشيخ الإمام الفاضل العلامة [illegible] أبو عبد الله محمد

بن آجروم الصنهاجي [illegible] رحمه الله الكلام هو اللفظ

المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف

جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول

الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي

ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم

[illegible]

باب معرفة

علامات الإعراب للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف
والنون فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الا
سم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضا
رع الذي لم يتصل بآخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي
أخوك وأبوك وحموك وفوك وذو مال وأما الألف
[illegible] الأسماء خاصة وأما [illegible]

النصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اخاك وأباك وما أشبهه
وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون
علامة للنصب في موضعين في التثنية والجمع وأما حذف النون
فتكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون
وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة
فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم وأما الياء
فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية
والجمع وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف
وللجزم علامتان السكون والحذف فأما السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون [illegible]
للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي
[illegible] المعربات قسم
[illegible] يعرب بالحروف [illegible]

بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع
بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون
وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل
الآخر يجزم بحذف آخره والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية
وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما التثنية فترفع
بالألف وتنصب وتخفض بالياء وأما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالألف وتخفض بالياء وأما الأفعال الخمسة فترفع
بالنون وتنصب وتجزم بحذف النون [redacted]
الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو [illegible]
فالماضي مفتوح الآخر أبدا والمضارع [illegible]

اشع والزوايد الاربعة يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه

ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكي ولام كي ولام

مبتدا خبر مبتدا خبر

الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي

مضاف

لم ولما والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء

وان وما ومن ومهما واذ ما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما وكيفما

واذا في الشعر باب مرفوعات

الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله

والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع

للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين

ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام

الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك

والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا

وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتنّ وضَرَبَ وضربتْ وضربا
وضربوا وضربن باب المفعول
الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله
فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر
ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرِبَ زيدٌ ويُضرَبُ زيدٌ واكرم
عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك ضُربتُ وضُربنا وضُربتَ
وما اشبه ذلك باب المبتدا
والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك زيد قائم
والزيدان قائمان والزيدون قائمون والمبتدا قسمان ظاهر
ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر نحو
انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتنّ وهو وهي وهما
وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك

والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قائم وغير
المفرد أربعة أشياء المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع
خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام أبوه وزيد
جاريته ذاهبة

باب العوامل

الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها
وإن وأخواتها وظننت وأخواتها فأما كان وأخواتها فإنها
ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح
وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح
ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما
أشبه ذلك وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم وليت
عمرا شاخص ومعنى إن وأن للتوكيد وكأن للتشبيه
ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع

ظننت واخواتها فإنها تنصب الاسم والخبر على انهما
مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت
ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلته وسمعت
تقول ظننته زيدا قائما وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك

باب النعت

النعت تابع لمنعوته في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره أ... والاسم العلم نحو جاء زيد ومكة
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه
الالف واللام نحو الفرس والغلام وما اضيف الى واحد من هذه
النكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر
كما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس

باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء ...
ولا ولكن وحتى في بعض المواضع ...

على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورايت

زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه

وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين

وكل واجمع وتوابع اجمع تقول جاء زيد نفسه ورايت القوم

كلهم ومررت بالقوم اجمعين

البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه

وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض

من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط

اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت

زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا

والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان وأخواتها واسم
إن وأخواتها والمفعول من أجله والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء
النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب

المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو
ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر
ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل
ومنفصل فالمتصل اثنى عشر نحو قولك ضربني وضربنا
وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن
وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنى عشر نحو قولك إياي وإيانا وإياكَ و
إياكِ وإياكما وإياكم وإياكن
وإياه وإياها وإياهما وإياهم إياهن

المصـ

ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو

قتلته قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو

جلست قعودا وقمت وقوفا [illegible]

ضرف الزمان وضرف المكان ضرف الزمان هو اسم

الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة

وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وأبدا وأمدا وحينا

ووقتا وما أشبه ذلك وضرف المكان هو اسم

المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام

ووراء وفوق وتحت وعند [illegible]

وما أشبه ذلك [illegible]

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من

الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا

[illegible]

من صاحبها الا معرفة

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات

نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما

وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت

تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها

ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى

... وعدا وحاشا

... اذا كان الكلام موجبا تاما نحو قام القوم

الا زيدا وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما

... البدل والنصب على الا...

صلى الله على سيدنا محمد

وزعمت ورايت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت
باب النعت النعت تابع للمنعوت في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل
ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة
اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو
زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف
الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون اخر وتقريبه كل ما صلح دخول
الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس باب
العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو
وام واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفت
بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخفوض
خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا
باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ويكون بالفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع
وابصع تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت
بالقوم اجمعين باب البدل اذا ابدل اسم من اسم
او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو اربعة اقسام بدل
الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل
الغلط نحو قولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه
ونفعني زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس
فغلطت فابدلت زيدا منه

منصوبات الاسماء. المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول
به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى
إسم لا والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
المفعول من اجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو اربعة
اشيا. النعت والعطف والتوكيد والبدل باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قولك ضربت
زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا
عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم
وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل
اثنا عشر نحو قولك اياي وايانا واياكَ واياكِ واياكما واياكم
واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن باب
المصدر المصدر وهو الاسم المنصوب الذي يجي ثالثا في تصريف
الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين لفظي
ومعنوي فان وافق لفظه معناه فهو لفظي نحو قتلته قتلا
وان وافق معناه دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا
وقمت وقوفا وما اشبه ذلك باب
ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا
وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا ووقتا وما اشبه
ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو
امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء
وحذاء وهنا وثم وما اشبه ذلك باب
الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات

نحو

نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت
عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون
الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة باب
التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات
نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقا بكر شحما وطاب محمد
نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد
اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون التمييز الا نكرة باب
المستثنى وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسُوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى
بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما نحو قام القوم الا زيدا
وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه
البدل والنصب نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما مررت الا بزيد
وما رايت الا زيدا والمستثنى بغير وسوى وسُوى وسواء مجرور
لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو
قام القوم خلا زيدا او زيد وعدا عمرا وعمرو باب
لا اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت
النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع
ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت جاز
اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت
قلت لا رجل في الدار ولا امراة باب المنادى
المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير
المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف فاما المفرد العلم
والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف فيبنيان

على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية
منصوبة لا غير باب المفعول من اجله وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك
قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب
المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لمن فعل
معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة
واما خبر كان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذا
التوابع فقد تقدمت هناك باب
مخفوضات الاسماء الاسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض
بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما
المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء
والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ
ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو
على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو
قولك غلام زيد والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب
ساج وخاتم حديد انتهى والصلاة والسلام على المصطفى
والحمد لله رب العالمين

واسم ان واخواتها

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم
ان الكلم [illegible] الاجوف والاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم ٭ وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة ا
سم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين
ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي و
رب وحتى وحاشا ومذ ومنذ والباء والكاف واللام وحروف القسم
وهي الواو والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل باب
الاعراب الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم
فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللافعال
من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها باب
معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف
والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع
في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير مطلقا وجمع
المونث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر
السالم وفي الاسماء الخمسة المعتلة المضافة وهي اخوك
وابوك وحموك وفوك وذو مال واما الالف فتكون علامة
للرفع في موضع واحد في تثنية الاسماء خاصة و

في كلا وكلتا اذا اضيفا الى مضمر نحو قولك جاء الرجلان كلاهما
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير
تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب
خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون
فاما الفتحة فتكون علامات للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا لم يتصل بآخره
شيء . واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة و
اما الكسرة فتكون علامة نحو رايت اخاك واباك وما اشبه
ذلك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث
السالم واما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين في التثنية
والجمع واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال
التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة
والياء والفتحة فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع واما الفتحة
فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر واما الحذف
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر و
في الافعال التي رفعها بثبات النون فصل

باب منصوبات الاسماء. المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به
والمصدر وضرف الزمان وضرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم
لا والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول من اجله
والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف
والتوكيد والبدل باب المصدر المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل
نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر
نحو ضربني وضربنا وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن
وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر
نحو قولك اياي وايانا واياكَ واياكِ واياكما واياكم واياكن واياه وايا
ها واياهم واياهن باب المصدر وهو الاسم المنصوب وهو على
قسمين لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو
قتلته قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو
جلست قعودا وقمت وقوفا باب ظرف الزمان وظرف المكان
ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة
وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا
وما اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير
في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء
وثم وهنا وما اشبه ذلك باب الحال الحال هو الاسم المفسر
لما انبهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس
مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا
نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة
باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من
الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب

وطاب محمد نفسه واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة
وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون التمييز الا نكرة ولا يكون
الا بعد تمام الكلام باب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى
وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما
نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه
البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما
مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى
بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا
عمرا وعمرو وحاشا زيدا وزيد باب
لا اعلم ان لا تنصب النكرة من غير تنوين اذا باشرت لا النكرة ولم
تتكرر لا نحو لا رجل في الدار وان لم تباشرها وجب الرفع والتنوين ووجب
تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو
لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امراة باب المنادى
المنادى خمسة انواع الاسم المفرد العلم ونكرة والنكرة المقصودة والنكرة
غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصو
دة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوب
لا غير باب المفعول من اجله وهو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع
الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب المفعول
معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير
والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت
هنالك باب مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض واما المخفوض بالحرف فهو
ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهو
الواو والباء والتاء وحروف القسم وبواو رب وبمذ ومنذ واما يخفض بالاضافة
فنحو غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر
باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
تمت الاجرومية بحمد الله وحسن عونه
























